

## BIOGRAFIE DI. DR. ALFRED R. BENESCH

### Kultur.Land.Schaffender

- 1964 geboren in Wien, aufgewachsen zwischen Stadt und Land und im Türkenschanzpark
- 1974 – 1982 Besuch des Naturwissenschaftlichen Realgymnasium Wien XIX
- 1982 - 1990 Studium "Landschaftsökologie und Landschaftsgestaltung" an der Universität für Bodenkultur
- 1985 – 1990 Studium der Biologie mit Schwerpunkt "Ökologie" an der Universität Wien, ohne Abschluss
- 1991 – 1992 "Kurt-Gödel-Forschungsstipendium" mit Forschungsaufenthalten in den U.S.A. an der University of Washington, Seattle, WA und an der University of California, Davis, CA
- 1990 - 1993 Lehrtätigkeit als Tutor am Institut für Geobotanik und Systematik der Universität für Bodenkultur
- 1990 – 1998 Doktoratsstudium an der Universität für Bodenkultur ab 1990, mit Promotion 1998 (Dissertation "Die Regenerationsfähigkeit der Landschaft")
- seit 1988 freischaffende Tätigkeit in Wien, NÖ, OÖ, Slzbg, Stmk in Zusammenarbeit mit verschiedenen Planungsbüros
- 1992 – 1995/99 Teilzeitbeschäftigung in NÖ Raumplanungsbüro, bis 1999 full-time
- 2000 Erwerb der Befugnis und Gründung eines Technischen Büros für Landschaftsplanung
- seit 1990 künstlerische Arbeit im Rahmen des Kunstkollektives Die Land Schaffter<sup>®</sup>



### THEMENSPEZIFISCHE PROJEKTE - Schwerpunkt Tourismus

- 1990 **Kurort Bad Gleichenberg/Stmk**, Landschaftsplanerische Ideenstudie zur Lösung freiraumgestalterischer und touristischer Probleme im
- 1988 – 1998 **Donaukraftwerk Freudenau/Wien** Landschaftsgestaltung (Linkes Donauufer/Donauinsel unterhalb Reichsbrücke, Rechtes Donauufer unterhalb Pagode)
- 1998 - 1999 **Entwicklungschancen für den NÖ Donaauraum**, Rahmenkonzept mit Schwerpunkt Tourismus
- 2000 Tourismuskonzept, im Rahmen des LIFE-Projekts Huchen im Natura 2000 Gebiet NÖ Alpenvorlandflüsse an Melk, Mank und Pielach, laufend

### THEMENSPEZIFISCHE PROJEKTE - Schwerpunkt Gartenkunst

- seit 1998 **Private Gartenplanungen und -gestaltungen** in NÖ, OÖ (Mank, Melk, Krems, Klosterneuburg, Kirchberg/Krems)
- seit 1990 **Landschafts-/Gartenkunst** im Rahmen des Kunst-Kollektives Die Land Schaffter<sup>®</sup> ca. 30 Projekte in AT und D
- seit 2000 **Garten-(T)Räume**, ein Spaziergang durch die Geschichte der Gartenkunst mit Vortragsreihe und Exkursionen, VHS-Kurs Stadt Melk und Stadt Mank
- seit 2000 **Projekt „melk.gärten“**, parallel zu VHS-Kurs „Sammlung“ von Gartenanlagen im Raum Melk durch Dokumentation und Kurzbeschreibung
- 2001 **garten.netz.werk.NÖ**, Konzept im Auftrag der NÖ Landesregierung und der ÖGHG zur Vernetzung und touristischen Nutzung von Gartenanlagen in NÖ

### VERÖFFENTLICHUNGEN

- 1995 **Der Potemkin'sche Stadtraum**. Zolltexte - Zeitschrift österreichischer LandschaftsplanerInnen und LandschaftsökologInnen, 5.Jahrgang, Nr.4/1995. S 4 – 5
- 1996 **A glimpse of time. Zeitgerechte Anmerkungen zur österreichischen Geschichtslandschaft**. Zolltexte, 6.Jahrgang, Nr. 19 (1996). S 10
- 1996 **ein stein im bauch**. Zur Befindlichkeit der österreichischen LandschaftsplanerInnen. Zolltexte, 6.Jahrgang, Nr. 20 (1996). S 38 – 40
- seit 1997 regelmäßig **Fachbuch-Rezensionen** zum Thema **Garten-/Landschaftsarchitektur** in den Zolltexten
- 1998 **Bil.Der.Wach.Au – Wachau.Bild**. Projekt von Die Land Schaffter<sup>®</sup> im Rahmen der Ausstellung Wachau-Bild in der Kunsthalle Krems 1996. in: Helmut Kandl, Leo Kandl, Eleonore Weber. Mariandl.Andl.Landl. Ein Wachaubild. Kunsthalle Krems 1998. S 116 - 117
- 1999 **Stadtluft macht frei(-raum)?** Sand & Zeit - Verein zur Integration Obdachloser (Hrsg.) Obdachlosenzeitung Augustin Heft 38 (1999)
- 1999 **ÖGHG Kongress: Gärten der Vergangenheit – Geschichte für immer**. Zolltexte, 9.Jahrgang, Nr. 32 (1999). S 6 - 7
- 2001 **EXPO, LAGA, IGA, BUGA, WIG, BABUGA, USW – Garten Schauen. Über Garten Schauen als zeitgenössischer Garten-Stil**. Zolltexte, Juni 2001